

# WorldHorseParade

1. Mai 2006 - 9. September 2006

AACHEN2006



Photo: Robert Dreyer

Aachener Zeitung Aachener Nachrichten

In Zusammenarbeit mit der Aachen Horse Artstiftung



Künstlerpaare haben in der Geschichte der modernen Kunst immer wieder ihre Spuren hinterlassen – von Paula Becker und Otto Modersohn über Gabriele Münter und Wassily Kandinsky bis hin zu Max Ernst und Dorothea Tanning. Dass es überaus inspirierend sein kann, miteinander zu leben und gemeinsam schöpferisch tätig zu sein, erleben auch Karina Clemens und Horst Kordes seit langer Zeit. Ihrer Intellektuellen haben sie denn auch ein treffendes Motto vorangestellt: „Kunst und Liebe sind wie der Himmel auf Erden“.

Wenn Karina Clemens und Horst Kordes malen, tun sie das mit kraftvollen, intensiven Farben. In ihren Bildern bekennen sie sich zur unbewingbaren Kraft der Fantasie und zur grenzenlosen Freiheit der Träume. Die lebensbejahende Energie ihrer Bilder wirkt ansteckend – und fasziniert nicht zuletzt zahlreiche prominente Kunstliebhaber aus Politik, Medien und Gesellschaft, die – zu den Bewunderern und Sammlern der Arbeiten von Karina Clemens und Horst Kordes zählen.

Für die WorldHorseParade 2006 in Aachen haben die beiden Künstler, die am Niederrhein zu Hause sind, im Auftrag der regioMIDELN AG ein eigenes Pferd gestaltet, das auf den Namen „Wasun“ hört, was in der Sprache der Indianer so viel bedeutet wie „Hüter des Geistes im Osten“. Als sie davon erfuhr, dass Hunderte von Kindern in Partnerprojekten des Kindermissionswerks in aller Welt ebenfalls Pferde-Beiträge zur Aachener Aktion beisteuern, erklärten sie sich spontan bereit, für diese „Eine-Welt-Heldin“ die künstlerische Schenkerenschaft zu übernehmen und sich als Botschafter für diese außergewöhnliche Präsentation zur Verfügung zu stellen.

„Hände, die helfen, sind die Flügel der Engel“

Solches Engagement ist längst zu einem „Markenzeichen“ der beiden Künstler geworden, die am eigenen „Himmel auf Erden“ – gern auch andere partizipieren lassen. Wenn die UNESCO zu einer ihrer berühmten Charityveranstaltungen lädt, kann sie auf die Unterstützung von Karina Clemens und Horst Kordes zählen, denn sie sind die SOS-Kinderdörfer.



„Johelphin auf“ oder die ökologische Station einer Kinderstiftung, wenn sie um prominente Unterstützung bitten. Und noch in diesem Jahr wollen die beiden nach Afrika reisen, um dort ein Projekt zu unterstützen, mit dessen Hilfe die Aufbereitung von Trinkwasser nachhaltig verbessert werden soll.

Am Freitag, dem 28. April, werden Karina Clemens und Horst Kordes nach Aachen kommen; Am Samstag werden sie im Hause Sinnleffen im Rahmen einer kleinen Zeremonie ihr eigenes Pferd der Öffentlichkeit präsentieren. Am Abend werden sie bei der Eröffnung der Ausstellung „Pferde bauen Brücken“ in der Elbogen-galerie anwesend sein.

„Kulturella“ wirbt für Bildung und Kultur

BILDUNG  
education  
constit  
educat  
Bildung  
erle  
bt

„Marilyn“ und „Einstein“ stehen für Kultur und Bildung und sind die „Eyecatcher“ auf dem VHS-Pferd, das von Eivra Maassen und Lars Kessler gestaltet wurde. Die beiden VHS-Mitarbeiter verbindet die Erfahrung verschiedener Kursangebote im Graffiti-Bereich. Zur Bearbeitung des Pferdes haben sie sich für die Graffiti-Technik entschieden, weil dadurch eine klare, prägnante Optik gewährleistet wird. Farblich angelehnt an das Corporate Design der VHS, mit verschiedenen Schrifttypen und Sprachen, die die Begriffe „Kultur“ und „Bildung“ visualisieren, verweist „Kulturella“ auf die verschiedenen Bildungs- und Kulturinhalte der Einrichtung, die – wie das Pferd – der Aufmerksamkeit einer breiten interessierten Öffentlichkeit wert sind.

Praterstraße 21-25  
52062 Aachen  
Telefon 0241/47 92 - 0  
Telefax 0241/40 60 23  
www.vhs-aachen.de

Volkshochschule Aachen  
Das Weiterbildungszentrum