

kunst



Pinsel- und Dosenkunst

In der Gemeinschaftsausstellung sind Regina und Dieter Weinkauff Fotografien von Werken des 2009 verstorbenen Wandmalers Klaus Paier und Kunstwerke von Lars Kessler alias „Lake 13“ zu sehen. Während Klaus Paier für seine regierungskritischen Text-Bild-Werke Farbe anstatt Spraydosen benutzte, gehört Lars Kessler zu den Pionieren der Aachener Sprayerszene. Graffiti als Kunstform im öffentlichen Raum ist das zentrale Thema der Ausstellung, die vom 1. März bis zum 31. Mai läuft. /// zt

23.3.

Midissage von

„Streetart 1978 – 2012 (eine Zeitreise)“

19 Uhr, Nell-Breuning-Haus, Herzogenrath

streetarteinezeitreise.wordpress.com